

Меццо-сопрано Мария Катаева – выпускница Санкт-Петербургской консерватории, (которую она окончила в 2012 году).

Еще будучи студенткой консерватории, она была приглашена на стажировку в Германию, в Немецкую оперу на Рейне (Deutsche Oper am Rhein, г.Дюссельдорф), где уже через два года стала солисткой. На Дюссельдорфской сцене Мария Катаева исполнила множество ведущих партий в самых различных музыкальных направлениях от Барокко до произведений современных композиторов.

Мария Катаева принимает участие в постановках таких театров, как Semperoper (Дрезден), Grand Théâtre de Genève (Женева), Théâtre du Capitole Toulouse (Тулуза), Opera Vlaanderen Antwerpen/Gent (Женева), Edmonton Opera Canada и других.

Мария Катаева – лауреат многочисленных престижных конкурсов вокалистов. В 2019 году она была одновременно удостоена Второй премии и Приза зрительских симпатий на конкурсе Пласидо Доминго Опералия в Праге. В 2016 году певица завоевала 1-ю премию в общей категории и 3-ю премию в немецкой категории конкурса вокалистов "Die Meistersinger von Nürnberg" (Нюрнберг), а в 2014 году заняла третье место на Парижском оперном конкурсе.

После блистательного исполнения партии Кармен в дрезденской Земперопере, Мария Катаева была приглашена в оперный театр на Эльбе в сезоне 2019/20 на роль маркизы Мелибеи в новой постановке IL VIAGGIO A REIMS. В сезоне 2019/20 в Deutsche Oper am Rhein Мария Катаева исполняет партии Руджеро в новой постановке "ALCINA" Генделя, а также Анжелины в "Золушке" Россини, Дитя в "Дитя и Волшебство" Равеля и Полины в "Пиковой Даме" Чайковского.

В октябре 2019 года Мария Катаева приняла участие в уникальном концерте Пласидо Доминго в Крокус Сити Холле в Москве. В сезоне 2020/2021 певица примет участие в фестивале "Моцартовская неделя" в Зальцбурге, где дебютирует в "Реквиеме" Моцарта. Ее дебют состоится также на фестивале Мачерата в Италии (Розина в "Севильском цирюльнике").